

3 workshops - open stage - concert !!! (Lekker eten !!!) 11.00-22.00 uur

Info en aanmelden : [violabarends@live.nl](mailto:violabarends@live.nl)

Steven Troch The Belgian Blues Torch

De Belgische Hohner-endorser Steven Troch is een manusje-van-alles en een meester van sommigen, zingt alsof hij het meent, blaast een badass-mondharmonica en schrijft zijn eigen liedjes. Deze winnaar van twee internationale harmonica-wedstrijden laat zich inspireren door de oude bluesmasters en spelers als Gary Primich, William Clarke, Steve Baker en Joe Filisko.

Hij geeft leiding aan de STEVEN TROCH BAND, een van de beste bands die moderne en vintage blues speelt die je vandaag in Europa hoort.

Steven omarmt de opwindende akoestische en versterkte bluessounds van Chicago en combineert ze met verschillende invloeden, waarbij hij altijd zijn eigen persoonlijke touch toevoegt. Steven heeft critici en publiek verbaasd met zijn rechttoe rechtaan blues en hij is bekend om zijn eigen interpretaties van bluesmateriaal. Steven heeft in meer dan 10 landen gespeeld en een aantal internationale artiesten ondersteund. Je kunt zijn harmonica horen op meer dan 20 albums.

Tollak Ollestad, harmonica speler, multi instrumentalist en singer-songwriter, is in 1959 geboren in Alaska, groeit op in Seattle, maar woont vanaf ongeveer 2003 in Groningen. Vanuit Los Angeles, waar hij samenwerkt zowel op het podium als op de plaat met een keur aan grootheden, trekt hij over de wereld. We hebben het dan over grootheden als Don Henley, Michael McDonald, Kenny Loggins, Jewel, Seal, Andrea Bocelli, David Foster, Sheena Easton. Natalie Cole, Al Jarreau, Brian McKnight, Earth wind and fire, Bebe Winans, Dave Grusin, Gino Vanelli en Billy Idol. Met Venice doet hij Groningen aan, raakt in contact met een Groningse en strijkt daar na enige tijd neer. Tegenwoordig werkt hij als muziekdocent aan de academie voor popcultuur.

Rob Verbakel werd geboren in Nederland en groeide op in de stad Helmond en nam op 16-jarige leeftijd de gitaar op, geïnspireerd door zowel rock- als bluesspelers. Hij studeerde aan de Universiteit van Muziek in Maastricht. Na het behalen van zijn bachelor in 2005 speelde hij in vele bands en werkte hij als gitaarleraar in verschillende muziekscholen. In 2007 verhuisde hij naar Amsterdam en begon hij te werken als sessiemuzikant. In 2009 ging Verbakel naar de University of Music in Utrecht om zich de vaardigheden eigen te maken van de beroemde Nederlandse gitaarmeesters Eef Albers en Wim Bronnenberg. Masterdiploma muziek in 2011.

Sinds september 2016 werkt hij als docent aan het Conservatorium van Haarlem en blijft hij werken als sessiemuzikant, neemt hij verschillende albums op en toert hij de wereld rond met zijn eigen groep Amsterdam Saints.

Zijn workshop:

- Werken met drieklanken en arpeggio's
- Question and answer
- Tegenstem en begeleiding
- Ritme en timing

## Steven Troch Die belgische Bluesfackel

Der belgische Hohner-Endorser Steven Troch ist ein Alleskönner und ein Meister von einigen. Er singt, als ob er es ernst meinte, bläst eine Badass-Mundharmonika und schreibt seine eigenen Songs. Der Gewinner zweier internationaler Mundharmonikawettbewerbe ist inspiriert von den alten Blues-Meistern und Spielern wie Gary Primich, William Clarke, Steve Baker und Joe Filisko.

Er leitet die STEVEN TROCH BAND, eine der besten Bands, die modernen und Vintage-Blues spielt, den Sie heute in Europa hören.

Steven umarmt die aufregenden akustischen und verstärkten Bluesounds aus Chicago und kombiniert sie mit verschiedenen Einflüssen, wobei er immer seine persönliche Note hinzufügt. Steven hat Kritiker und Publikum mit seinem geradlinigen Blues überrascht und ist bekannt für seine eigenen Interpretationen von Bluesmaterial. Steven hat in mehr als 10 Ländern gespielt und eine Reihe internationaler Künstler unterstützt. Sie können seine Mundharmonika auf mehr als 20 Alben hören.

Tollak Ollestad, Mundharmonikaspieler, Multiinstrumentalist und Singer-Songwriter, wurde 1959 in Alaska geboren, wuchs in Seattle auf, lebte aber ab 2003 in Groningen. Von Los Angeles aus, wo er mit verschiedenen Größen auf der Bühne und auf dem Teller zusammenarbeitet, bereist er die Welt. Wir sprechen über Größen wie Don Henley, Michael McDonald, Kenny Loggins, Jewel, Seal, Andrea Bocelli, David Foster und Sheena Easton. Natalie Cole, Al Jarreau, Brian McKnight, Wind und Feuer der Erde, Bebe Winans, Dave Grusin, Gino Vanelli und Billy Idol. Mit Venedig besucht er Groningen, trifft sich mit einem Groninger und lässt sich nach einer Weile nieder. Derzeit arbeitet er als Musiklehrer an der Akademie für Popkultur.

Rob Verbakel wurde in den Niederlanden geboren und wuchs in der Stadt Helmond auf. Mit 16 Jahren begann er die Gitarre zu spielen, inspiriert von Rock- und Bluesspielern. Er studierte an der Musikuniversität in Maastricht. Nachdem er 2005 seinen Bachelor erworben hatte, spielte er in vielen Bands und arbeitete als Gitarrenlehrer an verschiedenen Musikschulen. 2007 zog er nach Amsterdam und begann als Sessionmusiker zu arbeiten. 2009 ging Verbakel an die Musikhochschule in Utrecht, um die Fähigkeiten der berühmten niederländischen Gitarrenmeister Eef Albers und Wim Bronnenberg zu erlernen. Master in Musik im Jahr 2011.

Seit September 2016 ist er als Lehrer am Konservatorium in Haarlem tätig. Er arbeitete weiterhin als Session-Musiker, nahm verschiedene Alben auf und tourte mit seiner eigenen Gruppe von Amsterdam Saints durch die ganze Welt.

Seine Workshop:

- Arbeiten mit Triaden und Arpeggios
- Frage und Antwort
- 2te Stimme und Begleitung
- Rhythmus und Timing

Busy with the preparations for my annual harmonica festival next Saturday!  
3 workshops -open stage-concert-lunch-dinner € 45, -!

The Belgian Hohner endorser Steven Troch is a jack of all trades and a master of some, sings as if he meant it, blows a badass harmonica and writes his own songs. This winner of two international harmonica competitions is inspired by the old blues masters and players such as Gary Primich, William Clarke, Steve Baker and Joe Filisko.

He leads the STEVEN TROCH BAND, one of the best bands that plays modern and vintage blues that you hear in Europe today.

Steven embraces the exciting acoustic and amplified bluesounds from Chicago and combines them with different influences, always adding his own personal touch. Steven has amazed critics and audiences with his straightforward blues and he is known for his own interpretations of blues material. Steven has played in more than 10 countries and has supported a number of international artists. You can hear his harmonica on more than 20 albums.

Tollak Ollestad, harmonica player, multi instrumentalist and singer-songwriter, was born in Alaska in 1959, grew up in Seattle, but lived in Groningen from around 2003. From Los Angeles, where he collaborates both on stage and on the plate with a variety of greats, he travels the world. We are talking about greats like Don Henley, Michael McDonald, Kenny Loggins, Jewel, Seal, Andrea Bocelli, David Foster, Sheena Easton, Natalie Cole, Al Jarreau, Brian McKnight, Earth wind and fire, Bebe Winans, Dave Grusin, Gino Vanelli and Billy Idol. With Venice he visits Groningen, gets in touch with a Groningen guy and settles down after a while. He currently works as a music teacher at the Academy of Pop Culture.

Rob Verbakel was born in the Netherlands and grew up in the city of Helmond and took up the guitar at the age of 16, inspired by both rock and blues players. He studied at the University of Music in Maastricht. After obtaining his bachelor's in 2005, he played in many bands and worked as a guitar teacher in various music schools. In 2007 he moved to Amsterdam and started working as a session musician. In 2009, Verbakel went to the University of Music in Utrecht to master the skills of the famous Dutch guitar masters Eef Albers and Wim Bronnenberg. Masters degree in music in 2011.

He has been working as a teacher at the Conservatory of Haarlem since September 2016, continuing to work as a session musician, recording various albums and touring the world with his own group of Amsterdam Saints.

His workshop:

- Working with triads and arpeggios
- Question and answer
- Against and guidance
- Rhythm and timing